

R0594

Sub. Code

308701

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2023

Seventh Semester

Painting

MODERN INDIAN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. Who did the famous painting titled “South Indian Villagers Going to Market and write about the painting?
“சந்தைக்குச் செல்லும் தென்னிந்திய கிராமவாசிகள்” என்ற தலைப்பில் புகழ்பெற்ற ஓவியம் வரைந்தது யார்? அந்த ஓவியம் பற்றி எழுதுக.
2. When and who started the Madras School of Art?
எப்பொழுது யாரால் மெட்ராஸ் ஓவிய பள்ளி தொடங்கப்பட்டது?
3. Who was the founder of Cholamandal Artist village? Where is it located?
சோழமண்டலம் கலைஞர் கிராமத்தை நிறுவியவர் யார்? அது எங்கே அமைந்துள்ளது?
4. Who was the father of S.Nanthagopal write few words about him?
எஸ். நந்தகோபால் அவர்களின் தந்தை யார்? அவரை பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
5. Who did paint the Ganesh-Janani Painting? say something about the painting.
கணேஷ்-ஜனனி ஓவியம் வரைந்தவர் யார்? அந்த ஓவியம் பற்றி விளக்குக.

6. Which artist group was Type Metha belongs to?
டையப் மெத்தா எந்த கலைக் குழுவை சார்ந்தவர்?
7. Which Fine Art college did S. Dhanapal study Art in?
எஸ். தனபால் ஆரம்பத்தில் ஓவியப் பயிற்சி பெற்ற கல்லூரி எது?
8. Name the Artists who belongs to Progressive Artists Group.
முற்போக்குக் கலைஞர்கள் குழுவை சார்ந்த ஓவியர்கள் பெயர்களை எழுதுக.
9. Where did Raja Ravi Varma Learn Water Color Painting?
And write the name of the Art Teacher.
ராஜா ரவிவர்மா எங்கே யாரிடம் நீர் வண்ண பயிற்சி பெற்றார்?
10. Which of Akbar badamsee painting was sold for US\$1,426,500 at Sotheby's in New York on 25 March 2011?
25 மார்ச் 2011 அன்று நியூயார்க்கில் உள்ள சோத்பியில் 1,426,500 அமெரிக்க டாலர்களுக்கு விற்கப்பட்ட அக்பர் பாதாம்சீ ஓவியம் எது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Who was the founder of the Cholamandal Artist Village? Write a short history of the Cholamandal Artist village.
சோழமண்டலம் கலைஞர் கிராமத்தை நிறுவியவர் யார்?
- Or
- (b) Discus About the Artist Tyep Metha's Master piece painting 'Kali'.
ஓவியர் டையப் மேதாவின் மாஸ்டர் பீஸ் ஓவியம் 'காளி' பற்றி விவாதிக்கவும்.

12. (a) Write about the painting titled "The Visitor".
"பார்வையாளர்" என்ற தலைப்பில் ஓவியம் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Name the few of Madras School Artist and their contributions in the field of Art.

மெட்ராஸ் பள்ளிக் கலைஞர்கள் சிலரின் பெயர்கள் மற்றும் கலைத் துறையில் அவர்கள் செய்த பங்களிப்பைக் குறிப்பிடவும்?

13. (a) Describe about Abindranath Tagore contribution in the Indian Modern art history.

அபிந்திரநாத் தாகூர் இந்திய நவீன கலை வரலாற்றில் அவரது பங்களிப்பைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

Or

- (b) Give some examples of the best paintings of Amrita Sher-gil's? Which style she followed in her paintings?

அம்ரிதா ஷேர்ஜிலின் சிறந்த ஓவியங்களுக்கு சில உதாரணங்களை தருக? அவர் தனது ஓவியங்களில் எந்த பாணியைப் பின்பற்றினார்?

14. (a) Write about The Delhi Silpi Chakra.

டெல்லி சில்பி சக்ரா பற்றி எழுதவும்.

Or

- (b) List out the Bombay Progressive Artists and explain about any of the Artist of this movement.

பம்பாய் முற்போக்குக் கலைஞர்களைப் பட்டியலிடுக. இந்த இயக்கத்தின் கலைஞர்களைப் பற்றி விளக்குக.

15. (a) Explain in detail of the paintings subjects styles of Artist Baja Ravivarma.

ஓவியர் ராஜா ரவிவர்மாவின் ஓவிய தன்மை மற்றும் பாணிகளை விரிவாக விளக்குக.

Or

- (b) Write about the Company school of paintings.

கம்பெனி ஸ்கூல் ஆஃப் பெயிண்டிங் பற்றி எழுதவும்.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Describe about the uniqueness of Madras Art school artists Alphonse, S. Dhanapal. A.P. Santhanaraj.

மெட்ராஸ் ஓவிய பள்ளி கலைஞர்களின் தனித்துவத்தைப் பற்றி விவரிக்கவும், அல்போன்சா, எஸ். தனபால். ஏ.பி. சந்தானராஜ்.

17. Write about the life history of Artist BenodBehari Mukherjee and his Art journey.

கலைஞர் பெனோத் பெஹாரி முகர்ஜியின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் அவரது கலைப் பயணம் பற்றி எழுதுங்கள்.

18. Describe about Delhi School and Artists – B.C Sanyal, Biren De, Ramewshwar Broota.

டெல்லி பள்ளி மற்றும் கலைஞர்களைப் பற்றி விவரிக்கவும். – பி.சி. சன்யால், பிரேன் டி. ராமேவ்ஸ்வர் ப்ரூட்டா.

19. What were the notable progressive art groups developed during the 18th century in India ?write about any one of the artist group.

இந்தியாவில் 18ஆம் நூற்றாண்டில் உருவாக்கப்பட்ட குறிப்பிடத்தக்க முற்போக்கு கலைக் குழுக்கள் எவை? கலைஞர் குழுவில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி எழுதவும்.

20. Write briefly about E. B Havell and his style of art, medium and subjects of Art works.

இ.பி. ஹாவேல் அவரது கலை நடை மற்றும் கலைப் படைப்புகளின் கருபொருள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.